



quand même pu prendre la photo qui va bien avec l'immensément sympathique Catriona MacColl (merci encore Jérôme et Eric). Oui, j'ai l'air un peu contrit sur le cliché, mais c'est l'émotion : ben oui, à très souriante Catriona quand même ! Mon sang, que de souvenirs fuicidomagnétoscopiques... Ca fait bizarre, enfin, le calme de l'été, les vacances... Et la machine à café qui turbine : oui, mon arbu quand je me mets à **Vidéotopsie**. Je bis n'attend pas longtemps, et dès la nuit-juillet, je me recollais à l'ordi pour le numéro que vous tenez entre les pattes. C'est comme ça, j'y peux rien, comme une drogue... La tranquillité estivale oui, du moins dans ma verte, mais joliment rompue par la visite de l'ami Tom Phérix (**Rétroviseur Fanzine**) basé non loin de ma bicoque : super journée avec l'ami Tom, à causer fanzines, cinoche bis Lamberto Bava rules !, et à boire trop de cafés en fumant trop de dopes. La faute-Mame en force !

petite escapade dans le Berry - où je visitai le très chouette Musée de la Sorcellerie, sis à Concessault, Cher -, et puis purisme local, avec un pèlerinage en terre gaulloise : oui, vacances placées sous le signe de la France profonde - l'aucuns l'appellerait rance, ou moisie... A en fous, je ne m'en excuserai pas, bien au contraire. Colombey-les-deux-Eglises donc, petit village perdu dans la campagne haut-marnaise, où il fait bon se balader et revisiter un peu l'Histoire : maison de De Gaulle, cimetière où il repose. Mémorial qui retrace toute l'épopée du grand homme, jusqu'à sa chute. Rapport - me direz-vous ? Ca vient. Au dit

Mémorial s'affichait le cinéma français des années De Gaulle (une expo temporaire que vint d'ailleurs inaugurer Alain Delon : oui quand même !) : l'occasion d'admirer - entre autres - les superbes affiches de la saga **Angélique** (Jacques, j'ai pensé à toi), celles des **Gendarme** et des **Fantômas** avec Fulu, ou l'un des planeurs de **La grande Vadrouille**. Plein d'autres choses évidemment, réunies et commentées dans le beau catalogue de l'expo édité par le Mémorial Charles De Gaulle. Cerise sur le gâteau : nous parcourûmes les lieux en compagnie de Didier Lefèvre et de son épouse, le Médusaman ayant lâché pour quelques jours ses obscures bisseries... De chouettes moments quoi, sans compter que Didier et moi rencontrâmes enfin l'ami Johann Chanoir (précieux contributeur à **Médusa** et **Vidéotopsie** - entre autres) : sacré bel après-midi en sa compagnie, à causer cinoche bien sûr, mais pas que...



Putain, c'est la rentrée... J'y crois pas, et pourtant... Vivement octobre donc ! Nan, pas pour sa grisaille ni son brouillard, mais pour **The Retro Wizard Day**, convention sise à Liège en Belgique, et organisée par Pascal Gillon. Qu'on l'attendait celle-là ! Nous partîmes donc joyeux avec Tom, et nous en revînmes heureux... Mais avant cela, passage obligé dans une maison presque hantée, perdue au milieu d'une campagne namuroise irriguée par la Meuse : je veux parler de l'huis où réside l'ami Rigs Mordo. Un samedi soir haut en couleurs et immense en



bonheur, à parler fanzines et cinéphilie bis, autour de quelques bières du cru... La Vie quoi, avec un grand V. Comme le **Retro Wizard Day** du lendemain, convention dont la totalité des gains fut justement reversée à l'association **Télévie** (qui lutte contre ce putain de crabe) : manière de dire aussi que l'existence ne se limite pas à une foire aux goodies, aux DVD et aux zines... Le **RWD** donc, premier du nom (avant le suivant... et les autres) : chaleureux accueil, organisation au cordeau et joie de revoir toute la **belgian connection**, ou presque. Du beau cosplay à foison, des stands carrément achalandés (j'y ai fait maintes emplettes DVD presque inespérées), un sympathique parrain (Fabrice - **Calvaire** - Du Weltz), des retrouvailles / rencontres qui font toujours chaud au cœur, et puis cet esprit de famille, cette impression de parler tous la même langue (encore que certains confondent passion et retape !), loin des monotonies creuses du quotidien... L'ami Pascal et ses adjuvants peuvent donc être fiers de leur bébé : on espère tous le voir grandir désormais ! Une semaine avant, c'était à Toulouse le **Festival International du Film Grolan-**

7ème édition du 17 au 23 septembre 2004 - 14j

DU 23 SEPTEMBRE À 21H15 : LA DERNIÈRE SCÈNE DE LA CROQUIS DES ENQUÊTES DU CINÉMA DES ANTIÈRES FILMS, EN L'UN POUSSIN

LES RATS DE MANHATTAN

de Otto Preminger

1954 - 102' - VF

« RATTI » était le surnom que les clients du cinéma de la Cinéma des Antières, avant son départ à l'étranger, lui ont donné. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma. C'est un film qui a marqué l'histoire du cinéma.